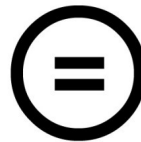




# Ανοικτή Λογοτεχνία στο Διαδίκτυο

 **creative  
commons**

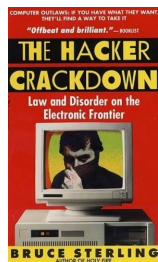


# Χρονολόγιο



Project  
Gutenberg

- **1971:** Η πρώτη ανοικτή ψηφιακή βιβλιοθήκη με **public domain**

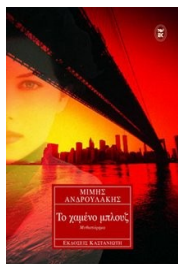


- **1994:** Το πρώτο **ελεύθερο e-book** στο διαδίκτυο
  - “The Hacker Crackdown” – Bruce Sterling
    - *Literary Freeware: Not for Commercial Use*

- **1997:** Ο συγγραφέας **Νίκος Δήμου** διαθέτει ελεύθερα στο διαδίκτυο το πρώτο ελληνικό έργο «Ημερολόγιο Καύσωνα»

Νίκος Δήμου

- **2008:** Οι **Εκδόσεις Καστανιώτη** διαθέτουν ελεύθερα στο διαδίκτυο το έργο «Χαμένο Μπλουζ» του **Μίμη Ανδρουλάκη** με άδεια *Creative Commons*





# Ανοικτή Βιβλιοθήκη [www.openbook.gr](http://www.openbook.gr)

## OPENBOOK

Ανοικτή Λογοτεχνία

- Κατάλογος όλων των ελληνικών e-books που διανέμονται ελεύθερα και νόμιμα στο διαδίκτυο.
- *Ανοικτές εκδόσεις συλλογικών / συνεργατικών έργων, υπό άδεια Creative Commons.*
- Διάδοση ψηφιακής ανάγνωσης / ανοικτής κουλτούρας.
- *Κατάλογος ψηφιακών βιβλιοθηκών / διαδικτυακών λογοτεχνικών περιοδικών / λογοτεχνικών ιστολογίων.*
- Προώθηση της ανοικτής λογοτεχνίας στο διαδίκτυο και στα κοινωνικά δίκτυα.

# Συλλογικά / συνεργατικά λογοτεχνικά projects, υπό άδεια Creative Commons

- **“Δήγμα Γραφής”** - Μια ντουζίνα και τρία διηγήματα
  - 15 δημιουργοί (4 εξ αυτών υπέγραψαν κατόπιν συμβόλαιο με εκδοτικό οίκο)

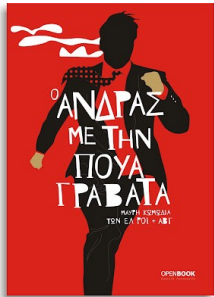
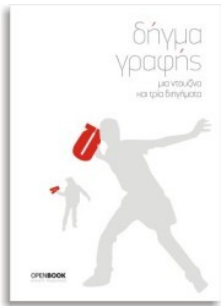
Βραβεύτηκε ως καλύτερο “Συγγραφικό έργο 2011”



- **“Ο άνδρας με την πουά γραβάτα”** – Θεατρικό έργο
  - 5 δημιουργοί εργάστηκαν από κοινού μέσω συνεργατικού περιβάλλοντος Wiki (διατίθεται ελεύθερα σε θεατρικές ομάδες)



- **#Tweet\_Stories** – Λογοτεχνία σε 140 χαρακτήρες
  - 300+ δημιουργοί έγραψαν μικροδιηγήματα (μεταξύ αυτών δεκάδες καταξιωμένοι συγγραφείς)



## Επιλεγμένη άδεια: **CC BY-NC-SA 3.0**



*Είναι ελεύθερη:*

- **Η Διανομή:** αναπαραγωγή, διανομή, παρουσίαση στο κοινό του Έργου
- **Η διασκευή:** τροποποίηση του έργου

*Υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:*

- **Αναφορά Δημιουργού**
- **Μη Εμπορική Χρήση**
- **Παρόμοια Διανομή**



# Οφέλη / πλεονεκτήματα χρήσης αδειών CC στην ψηφιακή λογοτεχνία

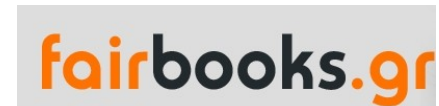
- Πρόσβαση του λογοτεχνικού έργου σε ένα ευρύτερο κοινό που δεν θα το αγόραζε.
- Κίνητρο περαιτέρω διάδοσης του έργου από τους αναγνώστες.
- Χτίσιμο κοινωνικού δικτύου με το αναγνωστικό κοινό.
- Ανατροφοδότηση από αναγνώστες (σχόλια, παρατηρήσεις, προτάσεις κλπ).
- Αποφυγή κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Συμμετοχή σε μια αναπτυσσόμενη κοινότητα δημιουργών.
- Συνεισφορά με ανοικτό περιεχόμενο στην κοινότητα του διαδικτύου.
- Ενίσχυση του ονόματος και του κύρους του δημιουργού.
- Πιθανή εισροή εσόδων με καινοτόμες μεθόδους (π.χ. Donate, Crowd funding, Open price κ.λ.π.).

# Διανομή ανοικτών λογοτεχνικών e-books υπό άδεια Creative Commons

- Παγκόσμιες πλατφόρμες διανομής που επιτρέπουν ανοικτά ελληνικά e-books, υπό άδεια CC:



- Ελληνικές ανοικτές ψηφιακές βιβλιοθήκες / e-βιβλιοπωλεία:





# Πρόταση:

**Δημιουργία ενός ανοικτού διαδικτυακού κόμβου  
συγκέντρωσης όλου του ελεύθερου ελληνικού  
λογοτεχνικού περιεχομένου**

*(με τη συνεργασία Εταιρείας ΕΛΛΑΚ, Υπουργείου Πολιτισμού –  
Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, Πανεπιστημίων, κλπ)*

- **Έργα Ελλήνων κλασικών συγγραφέων**  
*(ελεύθερα πνευματικών δικαιωμάτων – Public domain)*
- **Έργα Ελλήνων σύγχρονων δημιουργών**  
*(υπό άδεια Creative Commons)*